

INVERSIÓN DE 50 MILLONES DE EUROS EN LA CAMPIÑA Y LA SIERRA SUR

## El Plan Écija garantizará agua potable a tres comarcas y 125.000 habitantes

Las nuevas conducciones rescatarán un hectómetro cúbico de agua al año en Écija, Osuna, Fuentes de Andalucía, La Lusiana, Morón, Arahal, Puebla de Cazalla, Paradas y La Campana [2]

### ALJARAFE

#### El turismo y la conservación, la gran apuesta de futuro

Los grupos de desarrollo rural de Aljarafe-Doñana elaboran una red de rutas y posadas ecuestres y apuestan por la restauración patrimonial como una de las claves de futuro para el turismo rural. [10]

### UTRERA



#### Adiós a Salvador de Quinta, editor, escritor y hermano mayor de Consolación

El escritor, editor, periodista y hermano mayor de Consolación, Salvador de Quinta Garrobo, falleció ayer en Utrera a los 60 años. Su pueblo está hoy de luto por la muerte de uno de sus hijos más ilustres. [4]

### LORA DEL RÍO

#### «Honroya» ayuda con medicinas a África desde hace 20 años [12]

### CAMPIÑA

#### Las «kárate kid» de Morón y Marchena [13]



En Los Portales no hay internet y las labores del campo son fundamentales [ABC]

#### La comuna de Los Portales cumple 30 años **Los belgas de Castilblanco**

Un grupo de veinticinco jóvenes belgas que aspiraba a una vida en contacto con la naturaleza y alejada del consumismo adquirió hace treinta años una finca en Castilblanco de los Arroyos. Convivieron allí de modo

autárquico, autobasteciéndose de los frutos de la tierra y de la leche de algunas cabras, que fueron creciendo con el tiempo, al igual que familias de todo el mundo atraídos por esa forma de vida nada convencional. [Página 5]

### SIERRA SUR

#### El canódromo de Osuna, el último de España que se mantiene en activo

José María Rodríguez construyó hace cuarenta años un canódromo en Osuna, que es el único que queda en activo en España, tras el cierre de los de Sevilla, Madrid y Barcelona. A sus 75 años de edad, Rodríguez recuerda a ABC Provincia la época dorada de las carreras y cómo la llegada del bingo y las tragaperras desplazaron a los apostantes. Rodríguez, que lucha contra el abandono de galgos y dice que se acabaría con él «en 24 horas» si se aplicara la más dura legislación inglesa, recuerda también la figura de otro ursanense, Mael López de la Puerta, elegido el mejor galguero del siglo XX. [8]

### LOS PALACIOS



#### Atenas, el mejor destino para todo un campeón de la liga de voleibol y mundialista

Mario Ferrera (Los Palacios, 1987) fue campeón de liga y de la supercopa con el Unicaja, además de ser internacional español. Su deseo de mejorar le hizo emigrar al Kifissia Atenas. En Grecia pagan mejor. [5]

**Écija**

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

**CAÑADA ROSAL****Concurso de «selfies» para promocionar el municipio**

Con el objetivo de promocionar la imagen del municipio, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un concurso de «selfies» dirigido a los ca-

rosaleños de entre 14 y 25 años. Los selfies deberán estar realizados en puntos representativos de la ciudad. Las fotografías pueden presentarse hasta el 20 de junio. El ganador recibirá un móvil y los finalistas un viaje a un albergue de Inturjuven.

**FUENTES DE ANDALUCÍA****El C.D. Fuentes busca presidente**

Desde el pasado 9 de junio está abierto el plazo para presentar las diferentes candidaturas a la presidencia del C.D. Fuentes. Tras la dimisión del

que hasta la fecha era el presidente del conjunto fontaniego, D. Antonio Suárez Buiza, se han convocado elecciones, las cuales se celebrarán una vez finalice el plazo diez días naturales, cuya fecha está fijada en el próximo 19 de junio.



Las nuevas instalaciones deben estar ejecutadas al 80% a finales de 2015, por lo que podrían estar listas a principios de 2016

A.L.

**EL PLAN ÉCIJA, EN MARCHA**

# Las nuevas conducciones rescatarán un hectómetro cúbico de agua durante 50 años

► Financiado por fondos europeos y municipales, es la mayor obra de infraestructura de la década en la provincia

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

El consorcio del Plan Écija y el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente han emprendido una profunda renovación de la infraestructura de abastecimiento de agua de la mayoría de los municipios que integran la entidad, dada las importantes carencias que presenta la

## *Paralizadas desde 2010, se retoman las obras de abastecimiento desde El Retortillo*

Después de varios años paralizadas por problemas surgidos con las expropiaciones del terreno, comenzaron hace un par de meses las obras para concluir el desdoblamiento de la conducción de abastecimiento de agua que va desde el embalse del Retortillo hasta la Estación de Tratamiento de Agua (Etap) de Écija, actualmente al 51 por ciento de su ejecución. Las

actuaciones pendientes se corresponden con la terminación del tercer tramo de tubería, así como la construcción de dos tramos más de conducción, una nueva estación de bombeo y la finalización de un depósito de agua en las inmediaciones de la ETAP. Las obras tienen un plazo de ejecución de 12 meses y la inversión total asciende a 12,9 millones de euros.

red actualmente. El director de la Agencia de Régimen Especial Ciclo Integral de Aguas del Retortillo (Areciar), Ignacio Freire, ha explicado a ABC Provincia que con las nuevas instalaciones el consorcio podrá garantizar el suministro de agua en condiciones óptimas durante los próximos cincuenta años a más de 125.000 habitantes de Fuentes de Andalucía, Cañada Rosal, La Luisiana, Morón de la Frontera, Arahal,

**40 años de antigüedad**  
Se producen fugas en las tuberías de de un millón de metros cúbicos al año

## ÉCIJA

### Restaurada la talla de la Virgen de Gracia

La especialista María del Valle Rodríguez Lucena ha finalizado la restauración de la talla de Nuestra Señora de Gracia, una de las imágenes de

Gloria más antiguas de la ciudad -podría datarse entre el siglo XIII y XV- que representa a una «theotokos» o «virgen entronizada». De su restauración destaca la eliminación del repinte que ocultaba la imagen, desvirtuando su calidad.

Puebla de Cazalla, Paradas, La Campana y Osuna; además del Centro Penitenciario Sevilla II.

Las obras, que serán ejecutadas por el Ministerio a través de la sociedad Estatal de aguas de las Cuencas Españolas (Acuaes), suponen una inversión de unos 50 millones de euros, de los que el Ministerio aporta 21,8 millones procedentes de fondos Feder. Los 30 millones restantes serán aportados por el Consorcio-Arechar a través de la financiación de Acuaes, que tendrá que devolver en los próximos 25 años.

### En la «arteria principal»

Estas intervenciones, que se acometen en la «arteria principal de la red», suponen la renovación de 98 kilómetros de conducciones desde Écija hasta Morón de la Frontera, la construcción de seis depósitos de agua y remodelación de otros dos, así como la ejecución de una nueva estación de bombeo y la mejora de dos más.

La actuación se divide en seis proyectos: conducción Écija-La Luisiana-ramal a Cañada Rosal; conducción La Luisiana-Fuentes de Andalucía-Marchena; Ramal Fuentes de Andalucía-La Campana; conducción Marchena-Montepalacio-Arahal; conducción Montepalacio-Morón de la Frontera y depósito de Montepalacio.

Todas se encuentran en ejecución y «adelantadas» a la programación, según el representante de Arechar, lo que garantiza que a finales de 2015 se encuentren ejecutadas en un 80%, tal y como se ha comprometido, y puedan estar listas en el primer trimestre de 2016.

«Esta actuación es primordial para el consorcio», enfatiza Freire, quien asegura que «si no se llevaran a cabo en un corto plazo de tiempo tendríamos problemas importantes de suministro en los municipios», porque las actuales conducciones «no dan más de sí». Según estima el Consorcio, el conjunto de municipios que lo integran consumen entre 15 y 20 hectómetros cúbicos de agua al año.

Las conducciones actuales llevan 40 años en funcionamiento, una antigüedad que junto a su «inferior calidad» y las dificultades del terreno en algunos tramos conlleva que «se pierda en fugas más de un millón de metros cúbicos de agua tratada al año», lo que equivale, en sus palabras, a un «estadio de fútbol como el Santiago Bernabéu lleno hasta arriba y aún medio más».

Esta circunstancia, supone, tal y como advierte, un «coste permanente» en reparaciones -tarea a la que se dedican de manera estable dos equipos de mantenimiento- y un «gran gasto de energía eléctrica» por bombeos innecesarios.

De hecho, según el informe de viabilidad del proyecto presentado por Acuaes, la «precaria» situación de la red pone en «grave riesgo» el suministro de agua potable a las poblaciones que abastece, provocando unas «pérdidas del 25 por ciento, con una media de seis averías mensuales», que se reparan con la obligatoriedad de realizar cortes de suministro. De dichas averías «como media dos de ellas al año suponen cortes en el suministro de más de 48 horas». Las nuevas conducciones garantizarán unos cincuenta años de suministro «sin problemas y un importante ahorro energético», afirma.

Además, ha apuntado el presidente de Arechar que con lo que se ahorra en agua y mantenimiento casi se podrá afrontar el pago de 30 millones de euros del préstamo firmado con Acuaes, que se abonará a razón de 1,5 millones de euros al año.

### Actuación sin precedentes

Freire subraya que esta actuación es una de las «más importantes» en Andalucía en los últimos años en abastecimiento, la cual supone una importante fuente de generación de empleo para las empresas de las localidades del Consorcio.

De hecho, los municipios que integran el Plan Écija ocupan una cuarta parte de la provincia de Sevilla, extendiéndose la red de abastecimiento a través de más de 100 kilómetros.

## LA LUISIANA

### Velá de San Luis Gonzaga el próximo sábado

El próximo sábado 20 de junio en el parque Félix Rodríguez de la Fuente de la Luisiana tendrá lugar la Velá en honor al patrón de la localidad, San

Luis Gonzaga. En el evento, actuarán distintos artistas al cante, como «Rebujito» hijo y a la guitarra Antonio García; mientras que, al baile, amenizará la fiesta el grupo «Peña Flamenca la Posá» y Rafael Beltrán «El Fuga».

## ÉCIJA

# Impulso de la igualdad de género desde las aulas

▶ Alumnos de todos los ciclos aprenden conceptos básicos de igualdad y respeto

A.L.  
ÉCIJA

Durante los últimos meses los centros educativos de Écija han impartido una asignatura que no se encuadra en la oferta académica oficial pero que resulta fundamental para prevenir una de las lacras sociales más graves de nuestro país, la violencia en las relaciones de pareja.

Se trata de la educación en igualdad, y para promoverla desde las edades más tempranas se han organizado talleres en los que han participado desde alumnos de Infantil hasta los del ciclo de Secundaria, sin olvidar a los futuros profesores que se

forman en los centros ecijanos.

De este modo, los alumnos de cuatro y cinco años de los colegios de Écija han participado en el taller «Lléname de igualdad», con iniciativas que han incidido en la prevención de la discriminación en el juego por razón de sexo y desarrollando, a su vez, todas las capacidades de los niños y niñas sin ningún tipo de distinción.

Los alumnos de Educación Secundaria han asistido al taller «Educar en Igualdad», que ha potenciado sus habilidades de resolución pacífica de conflictos y el aprendizaje de conceptos básicos que les ayuden a detectar si están sufriendo una situación de violencia y cómo ponerle fin.

Por último, el alumnado del ciclo formativo de Educación Infantil de la Safa ha aprendido herramientas para promover la coeducación en su labor docente en el futuro, tratando la conciliación, el autoconocimiento y el respeto.



Los talleres de Igualdad han llegado hasta los más pequeños

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Se publican las bases del concurso del cartel de feria

El Ayuntamiento ha hecho públicas las bases para el concurso del cartel de la feria 2015, que tendrá lugar del 9 al 13 de septiembre. Aunque el mo-

tivo del cartel es libre, el autor deberá introducir temas de la localidad y alegorías de la feria. El plazo de presentación de originales finaliza el 30 de junio. Los trabajos presentados serán expuestos con posterioridad al fallo del jurado. A.H.

### LEBRIJA

#### Curso para «liberar del papeleo al emprendedor»

Andalucía Emprende y el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (Cade) de Lebrija han organizado para el 22 de junio el curso gratuito «He-

rramientas para liberar del papeleo al emprendedor». El objeto de esta acción formativa es dar a conocer las principales herramientas electrónicas que permiten la gestión diaria de cualquier negocio con aprovechamiento de la tecnología digital. A.H.

### LEBRIJA

## El centro de salud vuelve a la rutina tras la inundación de la sala de espera

A. HERNÁNDEZ LEBRIJA

Los usuarios del centro de salud «Nuestra Señora del Castillo» de Lebrija han podido desde el lunes utilizar las instalaciones sin ningún tipo de problemas, después de que el pasado sábado se inundara la zona de gestión de usuarios y la sala de espera donde también se ubican los accesos a las dependencias de urgencias y Radiología.

Tras la apertura del centro a primera hora de la mañana de ayer han estado habilitadas las consultas de medicina de familia y de especialidades, la sala de rehabilitación y la de extracciones, al igual que la zona de gestión de usuarios y la sala de espera afectadas.

Desde el Área de Gestión Sanitaria Sur de Sevilla, a la que pertenece el centro lebrijano, se ha explicado a ABC Provincia que el pasado viernes a las 20 horas se procedió a aislar la sala de espera para realizar trabajos de insonorización del techo, «para no perjudicar a los usuarios» y teniendo en cuenta que durante el fin de semana no hay consultas. Este aislamiento debería de durar hasta el lunes. Mientras se llevaba a cabo la obra se habilitó un acceso lateral al servicio de urgencias, único operativo el fin de semana.

### Insonorización

En el desarrollo de los trabajos, en la mañana del sábado, «se picó una tubería, cayendo agua a la sala de espera, lo que se solucionó sobre la marcha», puntualiza el área de gestión sanitaria. «La obra de insonorización ya ha finalizado» y solo queda por instalar las placas de escayola del techo. Después del incidente, el responsable provincial de Acción Sindical del CSIF-Sanidad, Alejandro González, señaló a ABC que se habían llevado a los usuarios por distintas zonas del centro de salud. El sindicalista denunció que las obras se estaban haciendo «sin aislar la zona y a horas en las que en el edificio hay usuarios».

### UTRERA



Salvador de Quinta era hermano mayor de la Hermandad de la Virgen de Consolación de Utrera

FERNÁNDEZ BERNABÉ

## Adiós a Salvador de Quinta, valedor de la cultura utrerana

► El periodista, editor y escritor que ha marcado una época, falleció ayer a la edad de 60 años

ALBERTO FLORES  
UTRERA

La sociedad utrerana llora la desaparición de uno de sus hijos más ilustres, Salvador de Quinta Garrobo, que falleció a las 8.45 horas del pasado lunes 15 de junio. De Quinta luchaba desde hacía años contra una leucemia, pero deja un legado imborrable, siendo una

persona fundamental en el mundo de la cultura local en las últimas décadas.

Nada más conocerse su fallecimiento, el Ayuntamiento de Utrera decretaba dos días de luto oficial y que las banderas de los edificios municipales ondearan a media asta. El funeral por su alma se celebra hoy martes 16 de junio a las 12.00 horas en la iglesia de Santa María de la Mesa, en el barrio que lo vio nacer y donde ha acabado sus días.

Hablar de Salvador de Quinta es hacerlo de una personalidad irreplicable, un enamorado de la cultura en todas sus manifestaciones y de un defensor incansable de los signos de identidad de Utrera. Su actividad se centró principalmente en el mundo

del periodismo, la cultura y la Literatura.

### ABC y El Correo

Estudió en el colegio de los Salesianos de Utrera, pasó por el IES Ruiz Gijón y posteriormente se trasladó a Madrid para estudiar Periodismo en la Complutense. Muy pronto comenzó su labor profesional en periódicos como

### «Via Marciala»

Dirigió durante décadas una revista cultural que es el decano de los medios de comunicación utreranos

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

#### EL CORONIL

### Exposición de pintura en la Casa de la Cultura

El salón de actos de la Casa de la Cultura de El Coronil acoge hasta el próximo jueves día 18 de junio una exposición de pintura en horario ma-

tinal (de 10:00 a 13:00 horas). Los trabajos que se exhiben han sido realizados por los alumnos del taller de pintura del centro participativo activo, curso que cada año organizada el Ayuntamiento de la localidad. F.R.M.

#### LOS MOLARES

### Punto de información para el consumidor

Desde el pasado doce de junio está en funcionamiento en Los Molares el P.I.C. (Punto de Información para el Consumidor). Todos los vecinos que ten-

gan algún problema o duda respecto a cuestiones de consumo pueden dirigirse al punto de información que está ubicado en el Ayuntamiento. Esta iniciativa ha sido puesta en marcha por el consistorio local y la Unión de Consumidores de Sevilla. F.R.M.

ABC o El Correo de Andalucía, mientras que también fue destacado su trabajo como guionista de numerosos documentales para cadenas de televisión como Canal Sur.

En el plano local, era el director de la revista «Vía Marciala», una revista de corte cultural que había fundado su padre, Salvador de Quinta Rodríguez y el historiador Manuel Morales. Una publicación que se convirtió en una referencia en la localidad y que sigue apostando por la cultura y la reflexión, en tiempos donde la inmediatez de las redes sociales y los medios digitales, le ha ganado la batalla a este tipo de proyectos.

La difusión y la defensa de la historia de Utrera fue uno de los objetivos más importantes en la vida de Salvador de Quinta, por lo que impulsó desde su editorial Siarum la publicación de más de 30 libros, muchos de ellos trabajos centrados en la historia de Utrera. Él mismo escribió más de una docena de libros, en los que destacaba una importante labor de fotografías antiguas de la localidad que estaban a punto de perderse para siempre.

En 2007 fue elegido comisario para la organización de los actos con motivo del quinto centenario de la llegada a Utrera de la Virgen de Consolación, componiendo un programa cultural de alto nivel que guarda un espacio muy especial en la memoria de numerosos utreros.

#### Coronación canónica

En 2014, aunque ya se encontraba muy mermado por los estragos de la enfermedad que padecía, comandó como hermano mayor de la hermandad de la patrona, los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la coronación canónica de la Virgen de Consolación. A todas sus actividades hay que unirle también su labor como asesor cultural de la Caja Rural de Utrera, una entidad que destaca por su gran apoyo a la cultura local.

Aunque muchos conocían el grave estado de salud que sufría Salvador de Quinta, la noticia cayó como un jarro de agua fría en la localidad, ya que con él se marcha una de las personalidades más destacadas y queridas de las últimas décadas. Un hombre de convicciones inquebrantables, de interesante conversación y que verá a su Sevilla F.C. desde el tercer anillo del Sánchez Pizjuán la próxima temporada.

## El jugador internacional de voleibol nacido en Los Palacios ha tenido que emigrar a un equipo griego

# Mario Ferrera, el campeón errante

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

El deporte es uno de los sectores que más está sufriendo la crisis económica en España. La falta de patrocinadores (cuando hay pocos recursos en el sector privado en lo primero que se recorta es en publicidad) y el descenso de los presupuestos de las federaciones han obligado a muchos deportistas de algunas disciplinas a tener que buscarse la vida fuera de España, sobre todo en deportes minoritarios. Para muchos de ellos es la única opción para poder seguir practicando su deporte, la única salida para poder cumplir su sueño.

Mario Ferrera (Los Palacios, 1987) es un claro ejemplo de esta «fuga de deportistas». Tras jugar siete años en el Unicaja Almería, el mejor equipo de España de voleibol, ser capitán y proclamarse campeón de Liga y de la Supercopa con el equipo andaluz y siendo internacional con la selección española, en 2013 decidió hacer las maletas ante el oscuro panorama que presentaba el voleibol patrio. Fichó por el Avignon francés y el año pasado se marchó a disputar la liga griega enroldado en las filas del Kifissia Atenas.

#### En Grecia sí hay dinero

El voleibol es un deporte que a nivel nacional no atrae a las masas y tampoco al dinero. Los clubes pierden músculo por la falta de patrocinio, o directamente desaparecen, y muchos de sus integrantes se ven obligados a emigrar.

**Trayectoria consolidada**  
**Es internacional y campeón de Liga y de la Supercopa de España**

Algo de lo que se lamenta profundamente el jugador: «Como no te vayas a Almería o Teruel, el resto de equipos son amateur. El hecho de que no sea un deporte de masas es como la pescadilla que se muerde la cola, las televisiones y el resto de medios no apuestan por el voleibol, y así es muy complicado que la gente se enganche, lo cual es una pena porque es un depor-

te muy vistoso. En Grecia, en cambio, hay muchísimo ambiente en los partidos, los pabellones se llenan y televisan dos o tres partidos a la semana».

Además de tener una sólida trayectoria en el voleibol, Mario Ferrera también tiene una dilatada experiencia en voley playa, disciplina en la que ha disputado tres mundiales y dos europeos, llegando a conseguir el quinto puesto en el mundial sub 18 celebrado en Italia. En el mundial celebrado en Francia formó pareja con Adrián Gavira, el mejor jugador español de la historia.

#### Mundialista

Ferrera está en la lista de 25 jugadores seleccionados para jugar la Liga Mundial y se debate entre seguir su aventura griega o volver a Unicaja. «Soy joven y no es un deporte que dé para ahorrar de cara al futuro, por eso me estoy planteando estudiar una carrera. Si vuelvo a España podría compatibilizar ambas cosas, además llevo doce años fuera de casa y echo de menos estar más cerca de la familia».



Mario Ferrera durante un partido con su equipo, el Kifissia Atenas F.R.M.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### AGRICULTURA

#### Ayudas para impulsar el relevo generacional

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha emitido una orden para convocar en los próximos días las ayudas para jóvenes agricul-

tores. Dicha Orden contempla un presupuesto de 20 millones de euros para la convocatoria de 2015. Los solicitantes deben haber iniciado el proceso de instalación con anterioridad a la solicitud de ayudas y deben tener entre 18 y 40 años. A.C.

### GERENA

#### Prácticas remuneradas para dos profesoras

La Mesa por el Empleo, integrada por PSOE, IU y PP y los representantes de la plataforma de desempleados de Gerena, ha convocado dos plazas de

maestros de escuela infantil para la realización este verano de prácticas remuneradas. Hay que estar empadronado en Gerena y estar cursando algunas de las siguientes titulaciones: Infantil, Primaria, Educación Especial o Pedagogía. A.C.

### CAZALLA DE LA SIERRA

# Los campamentos de verano, una buena opción de ocio y naturaleza

► La Sierra Norte oferta un total de ocho campamentos para niños de 6 a 15 años

GUADALUPE JIMÉNEZ  
CAZALLA DE LA SIERRA

Aprender a hacer pan, practicar escalada, hacer piragüismo, montar a caballo o aprender inglés son sólo algunas de las muchas actividades que los ocho campamentos de verano que se desarrollan en la Sierra Norte de Sevilla ofrecen a los más pequeños.

Los campamentos de verano «constituyen una experiencia única para los niños», destaca Avelina Montero, gerente del Centro de Naturaleza El Remolino de Cazalla, «muchos de ellos salen de su casa por primera vez solos y esta experiencia les ayuda a ser más independientes y autosuficientes, ya que no sólo participan y se divierten con las actividades, sino que tienen sus obligaciones como hacer la cama o encargarse de su higiene personal».

Los campamentos que se desarrollan en los centros de naturaleza y multiaventuras de la Sierra están especializados en distintas temáticas, aunque suelen seguir un programa tipo en el que por la mañana tras levantarse y desayunar los niños se reúnen en grupo para hacer talleres o alguna actividad deportiva específica, por la tarde tienen tiempo libre y por la noche juegos de animación nocturna.

#### Constantina y Castilblanco

La granja escuela Encinar de Escardiel en Castilblanco de los Arroyos, el centro de naturaleza El Remolino en Cazalla de la Sierra y la granja escuela La Sierra, en Constantina, desarrollan campamentos más centrados en la naturaleza, en acercar a los pequeños al medio natural y rural.

En el centro de Castilblanco de los Arroyos los niños tienen la oportunidad de realizar además de talleres de naturaleza, deportes de bajo impacto

ambiental como el piragüismo, la equitación, la escalada o el senderismo.

Por su parte en El Remolino, que lleva en funcionamiento desde el año 1992 y es el más veterano de la zona, los niños realizan talleres de huerta ecológica, cuidan a los animales, transforman alimentos para hacer pan o mermeladas y realizan itinerarios por la naturaleza. Pero además, en la primera quincena de agosto el centro organiza un campamento específico en colaboración con la Asociación Sevillana Síndrome de Asperger y a finales de agosto un campamento musical, en el que el único requisito es que los niños sepan tocar algún instrumento.

La granja escuela La Sierra de Constantina también tiene una completa gama de actividades en la naturaleza que incluye salidas al monumento natural del Cerro del Hierro o a las Cascadas del Huéznar. Esta oferta se completa con un campamento bilingüe en la primera quincena de julio.

En Constantina se realizan tres cam-

**Autonomía personal**  
La estancia en los campamentos de verano favorece la autosuficiencia de los niños

pamentos más, uno en la residencia escolar Los Pinos, otro en el Centro SAFA Cerro El Negrillo y otro en el albergue Inturjovent del municipio.

#### Deporte de aventura

Las cabañas del El Pintado en Cazalla y Huéznar Aventura en El Pedroso completan la oferta. Estos dos últimos están más orientados al tema deportivo. Las Cabañas de El Pintado por ejemplo, organiza actividades de escalada en un rocódromo 3D, carreras de orientación en la naturaleza, tiro con arco o rapel «es un campamento multiaventura, en la que los monitores están formados en nuestra propia escuela», destaca Isabel Esalona, responsable comercial. Además del contacto con la naturaleza y los valores que se promueven en este tipo de campamento, «lo más importante para los niños es la convivencia con otros niños de su edad», señala Avelina Montero.



Los niños aprenden a cultivar en el taller de huerto del centro de naturaleza El Remolino

G.J.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

### GUADALCANAL

#### Una calle de Madrid con el nombre del pueblo

La capital de España cuenta desde el pasado mes de mayo con una calle con el nombre de Guadalcanal. El Ayuntamiento de Madrid aprobó en

un pleno celebrado el 22 de mayo otorgar el nombre de este municipio de la Sierra Norte de Sevilla a una calle localizada en el distrito Villa de Vallecas, concretamente a un vial de nueva creación ubicado en este barrio. A.C.

### SAN NICOLÁS DEL PUERTO

#### Jornada sobre agricultura ecológica en San Diego

El Salón Cultural San Diego acoge esta mañana una jornada sobre agricultura ecológica y comercio online, en la que participarán emprendedo-

res de la zona que han puesto en marcha actividades agroecológicas. Además se tratarán temas como los procesos y certificaciones, y se explicará el cultivo del pistacho como una posibilidad de emprendimiento en la zona. A.C. .



En Los Portales reparten las tareas para autoabastecerse sacando el máximo provecho del medio natural J.C.R.

*Una comuna celebra 30 años en el valle del río Viar con un modelo de vida en armonía con el entorno rural*

## Los Portales: un viaje a la utopía

JUAN CARLOS ROMERO  
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Un grupo de jóvenes decide apartarse de los valores consumistas que imperaban en los ochenta en las urbes de Bélgica. Tras una primera experiencia viviendo de manera colectiva en una casa, deciden en 1984 dar un paso más

allá para explorar nuevos horizontes y, casi sin conocer España, llegaron a unas tierras junto al valle del río Viar a 16 kilómetros de Castilblanco de los Arroyos. Asumían entonces el desafío de sus vidas: fraguar un modelo de convivencia alternativo. Así nació Los Portales, una ecoaldea de 200 hectáreas que celebra su treinta aniversario avanzando hacia la utopía.

Las laderas de las montañas de esta dehesa de la Sierra Morena sevillana fueron reforestadas gracias al impulso de sus habitantes, llegados desde diferentes partes del mundo que conviven en un singular paisaje próximo al Parque Natural de la Sierra Norte con la flora y la fauna salvaje. Más de 25 personas llenan de historias una comuna abierta al intercambio con centenares de voluntarios que a lo largo de tres décadas han acudido al encuentro de estos «exploradores». Buscan la armonía entre la naturaleza y las personas en una experiencia que se encuentra en proceso de construcción permanente. «Estábamos escarmentados y sentíamos que no podíamos seguir viviendo así: son grados de insatisfacción, dilemas existenciales, que te llevan a plantearte que se puede vivir de otra manera» relata Jaime Azuara, uno de los habitantes.

Promueven el trabajo en equipo y apuestan por la cooperación en las relaciones humanas. «Si vienes aquí hay un grado de implicación y de exigencia que

### Autosuficiencia La comunidad tiene sus propios huertos ecológicos y produce buena parte de la energía que consume

debe estar equilibrado, si no hay reciprocidad la persona misma se va a sentir mal porque se sentiría en deuda y eso es algo insostenible» argumenta Azuara, «cada cual aporta en la medida de sus posibilidades, y recibe según necesita del trabajo de la comunidad».

En un primer momento sus habitantes pasaron por diferentes áreas que debían atender en pleno campo en torno a una vieja caseta que hoy conservan como un emblema con sus muros, su suelo y su chimenea original. «Ahora estamos en una fase de especialización para organizarnos en los diferentes roles, tenemos una dinámica para el funcionamiento diario, con reuniones cada semana para analizar lo que podemos mejorar», relata Azuara, padre de cuatro hijos, que vive junto a su pareja, Jessica, desde hace 22 años en esta iniciativa colectiva.

### En varios idiomas

Los idiomas se confunden entre los habitantes. Francés, español, flamenco... una diversidad por la que se adivina la riqueza que atesoran y comparten. Reparten tareas. El cuidado de las cabras y el proceso de elaboración de lácteos y quesos -algunos de ellos llegan a mercados ecológicos de la provincia o se intercambian para obtener otros recursos y servicios-, los huertos y las siembras donde recolectan frutas y hortalizas para su alimentación diaria, y el trigo para elaborar el pan en el horno de leña. O el olivar, con un molino propio que les abastece.

La autosuficiencia no es un objetivo en sí mismo, aunque con el impulso de Cris, el ingeniero, avanzan desde primera hora con paso firme hacia ella. Energéticamente pugnan por serlo próximamente. Actualmente producen energía solar con placas, eólica gracias a los dos molinos que han fabricado en la propia comunidad, o hidráulica mediante turbinas.

«La utopía está en el horizonte» citaba Eduardo Galeano, que se preguntaba además «para qué sirve». En la dehesa Los Portales ofrecen su respuesta desde el mundo rural: «Para eso sirve. Para caminar».

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

## ESTEPA

## Los pequeños pintores del colegio Santa Teresa

Ayer se inauguró una exposición de pintura infantil en el CEIP Santa Teresa. Una muestra que recoge la particular visión de los alumnos del cen-

tro al representar las grandes obras de la pintura del siglo XX. Esta iniciativa organizada por varios de los profesores del centro guarda un hueco especial para algunas de las pinturas de Pablo Picasso, con varias obras que emulan al artista. B.M.

## PEDRERA

## Aprendiendo el viejo arte de crear mosaicos

Libera Ángel enseñará desde ayer y a lo largo de 10 sesiones el antiguo arte de crear mosaicos. Un grupo compuesto por 15 alumnos aprende-

rá a lo largo del desarrollo de este taller técnicas básicas y metodologías más avanzadas para construir sus propias obras de arte a través del trabajo con teselas de diferentes materiales que incluyen la cerámica, el mármol, el vidrio y el azulejo. B.M.

## SIERRA SUR

*El ursaaonense José María Rodríguez lleva 40 años realizando carreras de galgos en el circuito que él mismo hizo*

## Osuna, el último canódromo de España

BORJA MORENO OSUNA

José María Rodríguez mantiene a sus 75 años el único canódromo que permanece en activo de España. Este ursaaonense, conocido como algunos vecinos como «El Mocho», asegura que ha sido siempre un gran aficionado a las carreras de galgos y recuerda perfectamente el día que desembarcó en Canarias antes de finalizar su servicio militar. «Yo era muy curioso, y un día que paseaba por la playa vi a un hombre que llevaba 5 galgos por la arena. Le pregunté donde iba y me invitó a que le acompañara a un circuito de carreras de galgos que había por la zona». En ese momento le surgió la idea de construir su propio circuito de carrera de galgos, «tomando como ejemplo los grandes canódromos que había pero hecho con mis propios medios», señala.

Desde entonces han pasado ya unos cuarenta años y durante todo este tiempo ha mantenido en activo sus instalaciones, mejorándolas -incluso adquirió algunos elementos del canódromo de Sevilla cuando cerró- y celebrando carreras con sus compañeros del Club deportivo canódromo de Nuestra Señora de Fátima y otros vecinos de la localidad.

Aunque el uso de este tipo de instalaciones han ido cerrando con el paso

de los años, algunos de ellos con gran afluencia hasta el cierre como el Meridiana de Barcelona, el de Carabanchel de Madrid o el de Sevilla. «Uno de los principales motivos por los que comenzaron a desaparecer fue por el tema de las apuestas».

«Con la llegada de los bingos y las máquinas tragaperras mucha gente dejó de ir a las carreras», explica Rodríguez. Además reconoce que con el paso de los años «cada vez quedan menos personas que sepan correr la liebre». Con esta explicación se refiere al mecanismo que permite que un señuelo haga correr a los perros en la pista. En el caso de su circuito se hace de esta forma, se instala una liebre falsa en un carrillo que la hace correr con la fuerza que genera la rueda de una motocicleta en marcha y que le da la velocidad necesaria para que los galgos persigan a la liebre. La pista, con una extensión de 800 metros, cuenta además con dos cajas de salida que permite realizar diferentes modalidades de carreras para perros más jóvenes o más experimentados.

## Tradición de galgueros

José María asegura que en Osuna siempre ha existido una gran afición a las carreras de galgos. «Antes se hacían carreras en rectas que quedaban en el espacio de los cultivos que había sido retirado por el ganado», recuerda. Siguiendo los pasos de otros grandes cuidadores de su localidad decidió poner este espacio a la disposición de dichos aficionados. En su recuerdo están las figuras como Manuel López de la Puerta, nacido en Osuna pero afincado en

## Crisis y falta de afición

Con el paso del tiempo otros canódromos como el de Sevilla, Madrid o Barcelona han ido cerrando



José María Rodríguez posa con su galgo «Kubala» en las instalaciones de su canódromo.

## «Los abandonos de galgos acabarían en 24 horas si la federación lo quisiera»

La creciente sensibilización por parte de la sociedad ante el abandono o el sacrificio de los galgos cuando dejan de ganar carreras también preocupan al galguero ursaaonense. Asegura que esta práctica es habitual en muchos pueblos de toda España. El considera que al igual que es necesario que un conductor tenga el carnet de conducir, «es necesario que la persona que tenga un galgo tenga su licencia y todos los papeles en regla». En este sentido afirma que en Inglaterra la documentación

sobre los canes es más exhaustiva que la que existe en España, lo que obliga a los dueños a hacerse responsables de sus perros. Y afirma que «Si la federación española de galgos lo quisiera los abandonos se acabarían en 24 horas». Con respecto a el Club Deportivo Canódromo Nuestra Señora de Fátima, del que forma parte con otros siete galgueros de Osuna, señala que ellos realizan carreras por afición y que tienen a sus perros con chip y cartillas y «nos preocupamos por su cuidado».



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### EL SAUCEJO

#### La piscina municipal abrirá esta semana

El consistorio ha anunciado que la piscina municipal abrirá sus puertas para el ocio y la natación el próximo viernes. Ante la cercanía del verano

y con la subida de las temperaturas las actividades en las instalaciones comenzarán dentro de cuatro días con la apertura de diferentes cursos de natación que se desarrollarán de lunes a viernes desde las 10.00 horas hasta las 22.00 horas. B.M.

### HERRERA

#### Todo preparado para el VI Triatlón de Menores

El próximo jueves finaliza el plazo de inscripción para participar en la VI edición del Triatlón de Menores organizado por la localidad. Las prue-

bas incluirán las categorías de alevín, benjamín y prebenjamín, en masculino y femenino, y contarán con sesiones de entrenamiento durante estos días. Las competiciones de carrera, piscina y bicicleta tendrán lugar el próximo sábado. B.M.



omo

B.M.

Sevilla, y que «fue nombrado el mejor galguero del siglo pasado en España en carreras en el campo».

De hecho desde hace muchos años las carreras de galgos que se celebran en el canódromo de «El Mocho» en la Feria de Osuna se han convertido en un evento tradicional. Además asegura que lo único que atrae a los miembros de su club deportivo es la afición a ver a los galgos correr. Reconoce que aunque el tema del abandono y el sacrificio de los galgos es un problema muy extendido por toda España, «nosotros no hemos tenido problemas con nuestros perros, los cuidamos y se hacen viejos con nosotros». De esta forma todos los años, además del trofeo Feria de Mayo, organizan la Copa canódromo Nuestra Señora de Fátima en junio, y carreras a modo de exhibición con fines sociales para personas con discapacidad.

### OSUNA

## La Escuela Universitaria cumple 20 años consolidando su oferta

► En cuatro años ha duplicado sus alumnos y proyecta su nuevo edificio

B. MORENO  
OSUNA

La Escuela Universitaria de Osuna llega a su mayoría de edad con cifras que le auguran un buen futuro. La semana pasada se clausuró el curso académico 2014-2015, en el que 177 alumnos acabaron sus estudios en los grados de Finanzas y Contabilidad, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Enfermería, Educación Primaria, Fisioterapia, y Doble Grado en Finanzas y Relaciones Laborales.

El centro ha completado su consolidación incorporando nuevos grados y un máster en Educación Secundaria. De hecho, para Rocío Caro, profesora y coordinadora de los trabajos de fin de grado, la puesta en marcha del Master Universitario en profesorado de ESO, bachiller, formación profesional y enseñanzas de idioma, y la del cuarto curso de los grados de educación primaria y fisioterapia han sido dos de los grandes hitos de estos últimos cursos. «Hemos cumplido veinte años con buena salud» asegura, de los que destacaría tres grandes victorias: «la internacionalización del centro, la conversión de las diplomaturas en grados y el avance en la formación docente e investigadora del profesorado». A los que habría que sumar un gran número de tesis doctorales leídas en este proceso.

#### De cuatro grados a siete

Con el aumento de cuatro grados a siete, la Escuela Universitaria a duplicado el número de alumnos en apenas cuatro años hasta alcanzar los 1064 estudiantes. Además se ha cerrado el proceso administrativo de licitación que permitirá construir el nuevo edificio CREAR, una ampliación de la escuela que permitiría al-



Uno de los principales objetivos es internacionalizar este centro

ABC

bergar a otros 1.600 alumnos en un futuro. Una clara evidencia de la confianza que despierta este proyecto.

#### Beneficio local

Aunque la Escuela Universitaria reúne a estudiantes de todas las provincias de Andalucía, e incluso de Gran Canaria, otra de las dinámicas que se han generado es el aumento de ingresos de jóvenes de Osuna, que ya representan el 16% del total. Juan Ma-

nuel Moreno, director de la Escuela Universitaria, ha vivido este proceso en primera persona y considera que el centro permite «la posibilidad de cursar estudios universitarios públicos y oficiales sin dejar de vivir en casa», con todo lo que implica para las familias ursaonenses. Además señala que «se ha hecho todo lo posible para internacionalizar nuestro centro y convencer a los alumnos y a los profesores de lo importante que es salir fuera y convivir con estudiantes de otras universidades».

Como proyectos futuros, Juan Manuel Moreno explica que el centro está a punto de firmar dos acuerdos de doble titulación Internacional de Educación Primaria e Infantil con la universidad italiana de Perugia.

**Una escuela que crece**  
**La Universidad cuenta ya con más de un millar de alumnos, siete titulaciones de grado y un máster**

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

### PILAS

#### Acto de homenaje en la Peña Flamenca de Pilas

La Peña Flamenca de Pilas «Cano Hierro», en colaboración con el Ayuntamiento de Pilas, organiza para el próximo sábado, 20 de junio a las

13.00 horas, un acto de homenaje, bajo el lema: «A quienes ya no están con nosotros y pusieron su sentir y saber en pro del flamenco». El evento tendrá lugar en la actual sede de la peña, en el Edificio «Las Carreritas».

### BENACAZÓN

#### Fiesta de fin de curso de la asociación Bena-Musik

La Asociación Cultural Bena-Musik, en colaboración con la Concejalía de Cultura, organizan la fiesta «Fin de Curso», mañana en el Hotel Abades

Benacazón, a las 19:00 horas, con las actuaciones de Teatro Musical Infantil (El Rey León), Grupos de Bailes, Cantantes, Pianistas, Percusionistas y el Coro Infantil. La entrada es libre hasta completar aforo, para todo el que desee acudir.

### ALJARAFE

## El turismo, gran apuesta de la comarca aljarafeña

► El grupo de desarrollo rural de la Doñana-Aljarafe elabora una red de rutas y posadas ecuestres

DANIEL CUÉLLAR  
ALJARAFE

Los grupos de desarrollo rural (GDR) de la provincia de Sevilla, bajo la coordinación de la asociación para el desarrollo de la comarca Aljarafe-Doñana (Adad), han presentado en la Casa de la Provincia de Sevilla el «Plan de Intervención Provincial de la Sevilla Rural», un programa en materia de turismo y patrimonio, que ha sido financiado por el programa operativo Feder de Andalucía 2007-2013.

El presupuesto de este plan, asciende a 1.205.027,04 euros, los cuales serán invertidos en nueve proyectos, entre los que estaca la labor de Adad y un plan de comunicación y dinamización turística. Por ello, gracias a su trabajo, han estado presentes en cada uno de los proyectos que se han llevado a cabo en la provincia y que han supuesto un importante impulso para el turismo.

### Innovación

Cada uno de estos proyectos es el resultado de una iniciativa innovadora, cuya misión es potenciar el patrimonio, las historias y las tradiciones del medio rural sevillano, a través de las nuevas tecnologías y la calidad turística. Así lo demuestra el trabajo que ha coordinado el GDR Estepa-Sierra Sur, junto con Serranía Suroeste, Bajo Guadalquivir y Aljarafe-Doñana en el proyecto «IRural», y su plataforma, «Destino Sevilla Rural», una ventana virtual e interactiva que ofrece al viajero la posibilidad de hacer uso

de la geolocalización para buscar información sobre el destino deseado, con sus recursos patrimoniales y turísticos.

Florencio Valero es el gerente del GDR de la Comarca Aljarafe-Doñana, comenta que el trabajo ha sido «complejo», debido a que el programa no está muy definido, ni la forma de coordinarlo, ni realizarlo. «Las estructuras de gestión y coordinación desde mi punto de vista no son las más idóneas, pero hemos tenido la suerte de contar con la colaboración del resto de grupos de desarrollo de la provincia y gracias al esfuerzo de todos, el resultado ha sido fructífero», añade.

### Otros proyectos

El GDR de la Comarca Aljarafe-Doñana ha colaborado en especial en uno de los proyectos, la «Red de Rutas y Posadas Ecuestres», que ha presentado el GDR de la Comarca del Bajo Guadalquivir, pero que afecta a varios caminos de la comarca del Aljarafe, concretamente los caminos del Rocío, donde se han llevado a cabo los trabajos de señalización del sendero. «Hemos señalado tres caminos que confluyen en el vado del río Quema y llegan a Villamanrique, con su señalización y sus paneles informativos, además de folletos y página web», comenta Valero.

Las nuevas tecnologías también son aplicables a otros proyectos, como el de «Caminos Vivos», realizado por Asaja, que consta de una herramienta que recoge una red de itinerarios con más de 6.500 kilómetros de caminos rurales, que conectan los 105 pueblos de Sevilla, ofreciendo a través de ellos, todos los enclaves de interés cultural, turístico y patrimonial que se encuentra a su paso.

Otro de los proyectos que se ha desarrollado es el de «Territorio mi-



Florencio Valero, durante la presentación de los proyectos del GDR en Sevilla

### Cultura y patrimonio La restauración patrimonial es una de las claves de futuro para hacer viable el aumento del turismo rural

nero», que ha sido coordinado por el GDR Corredor de la Plata, en el que han participado Gran Vega y Sierra Morena sevillana. En este proyecto, se plantea una revitalización

del patrimonio minero del norte de la provincia, a través de una herramienta web que permite configurar trayectos y actividades al turista.

La Sevilla Rural también ha hecho constar la historia, las tradiciones y los usos ancestrales de sus gentes para la puesta en valor del medio rural de la provincia, como destino turístico. Así se ha llevado a cabo en el proyecto «Los Caballeros de la Orden de Malta», coordinada por el GDR Gran Vega, y participada por Bajo Guadalquivir, Campiña-Alcores, la Asociación Cultural

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### La localidad organiza el Campus de verano

La Delegación Municipal de Deportes ha abierto el plazo para el Campus de Verano, una iniciativa que ha tenido un gran acogida y que se de-

sarrollará por tercera temporada consecutiva. El Campus de Verano es un programa de entretenimiento y deporte para niños y niñas de 5 a 11 años y que tendrá lugar durante los meses de julio y agosto en el polideportivo municipal de 9 a 13.30 horas.

### ALBAIDA DEL ALJARAFE

#### Dos personas detenidas por venta de marihuana

Agentes del Equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), en colaboración con la Policía Local de Albalida del

Aljarafe, alertados por los vecinos de la localidad, han detenido a dos personas y se han incautado de 514 plantas de marihuana en el marco de la operación «Furgo», según ha informado el Instituto Armado en un comunicado.



D.C.

«Amigos de Lora» y los Ayuntamientos de Carmona y Las Cabezas de San Juan.

#### Restauración patrimonial

Esta orden se remonta a la época medieval, y por esa razón se han creado varias rutas en las distintas comarcas que conectan el patrimonio monumental de varias localidades. Además, gracias a esta iniciativa, se ha podido llevar a cabo la restauración del palacio del Basilio, convertida en un Centro de Visitantes, en Lora del Río.

### VILLANUEVA DEL ARISCAL

## María Martín, una joven de 26 años licenciada en Bellas Artes, adapta zapatillas de deporte a los gustos personales

# Personalizar, arte con futuro

DANIEL CUÉLLAR  
VILLANUEVA DEL ARISCAL

**A**dentrarse en la casa de María Martín Mayorga de Villanueva del Ariscal, es como dar un paseo por una galería de arte de una ciudad de Europa. María es una joven de 26 años que lleva mucho tiempo trabajando, «por amor al arte». «Antes de pasar por la carrera de Bellas Artes, cursando el bachillerato, en la modalidad de Artes, realizaba copias de láminas de artistas famosos como Pablo Picasso, aunque no me había enfrentado a dibujar directamente sobre un lienzo», comenta.

Para mejorar la técnica se apuntó, junto a su hermana en clases particulares con el artista Manuel Moreno, y eso le metió de lleno en el tema artístico. Así, se matriculó en la Facultad de Bellas Artes, donde realizó dibujo, pintura y modelado y los dos últimos años, pertenecientes a la especialización, eligió la modalidad de restauración. «Esta modalidad se basa fundamentalmente en la conservación del patrimonio para evitar que se degrade. En estos últimos cinco meses me han contratado en el ayuntamiento de San Fernando para la conservación de las esculturas de la ciudad, con lo que he tenido la oportunidad de demostrarme a mí misma que soy capaz de desempeñar estas funciones y que tengo dotes de liderazgo», asegura.

#### Zapatillas personalizadas

Pero sin duda, su producto estrella es la adaptación personalizada de zapatillas tipo «Converse», que actualmente realizan por encargo. «La idea surgió porque llegó un momento en el que no sabíamos qué regalar a nuestros amigos, y a mi hermana y a mí, se nos ocurrió esta idea».

Con la crisis económica, y ante la

### Reinventarse para innovar

**María ha ido aprendiendo a realizar trabajos de todas las categorías de las Bellas Artes. Así, empezó a trabajar con figuritas hechas con cerámica fría, porque «además de la restauración, lo que más me gusta es la escultura, o plantearme nuevos retos, como es el caso del retrato, que siempre me había costado mucho trabajo, y he ido perfeccionándolo poco a poco. De ahí han salido unas láminas de la popular serie de Juego de Tronos».**

dificultad de encontrar trabajo, María ha pensado en convertir su hobby en su profesión para el futuro. «Empezamos a ir a mercadillos de segunda mano a mostrar los trabajos que realizábamos y a raíz de eso decidimos mi hermana y dos amigos más planteamos empezar a hacer cosillas de manera un poco más profesional, y quién sabe, si algún día podemos llegar a montar nuestro propio negocio y nuestra propia firma», cuenta. «Mi sueño sería juntar todo lo que me gusta, desde la restauración del arte, a la customización, pasando por las artes plásticas», añade.

La idea es realizar un trabajo personalizado para cada cliente. «Este tipo de trabajos que ofrecemos es innovador en Sevilla. Además, utilizamos productos de gran calidad para su elaboración», cuenta María.



María Martín, en el taller que tiene en su casa de Villanueva del Ariscal

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## BRENES

### Reurbanización de una calle y una plaza

El Consistorio brenero invertirá 126.000 euros en la adecuación de la calle Pablo Neruda y la Plaza del Alandroal, que facilite la accesibili-

dad a la propia plaza, al Centro Cívico Municipal y al Centro de atención a las personas con discapacidad mediante la ampliación y nueva pavimentación de los acerados de la calle y la plaza y la repavimentación de la calzada.

## LA RINCONADA

### Ayudas para asociaciones deportivas y eventos

El Ayuntamiento a través de un convenio de patrocinio con Emasesa aportación económica a los diferentes clubes del municipio, derivada

del plan de subvenciones municipales, cuenta con más de 160.000 euros para la subvención actividades de diversa índole entre las que, además del apoyo al tejido deportivo local, se contempla aportación económica para otros eventos.

## LORA DEL RÍO

# «Horonya», más de veinte años ayudando a África

► Envía medicinas a Mozambique, Uganda Burkina-Faso y Camerún, entre otros

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

En 1990 un grupo de jóvenes loreños decide convertirse en voluntarios al conocer la labor que se llevaba a cabo en los campos de trabajo que recorrían los pueblos de Andalucía en verano recogiendo medicamentos, pues ese mismo año, uno de estos grupo vino a Lora, «el campo de trabajo consistía en ir recorriendo Lora casa por casa, solicitar medicinas y luego clasificarlas y mandarlas a África, esto nos gustó tanto que nos enganamos» confiesa Rafael Sarrión Morillo que junto a sus dos hermanos y una amiga crearon la Asociación la Asociación Compromiso y Esperanza (Horonya), cuando tan sólo tenían 15 años.

Esta entidad se encuentra dentro de la coordinadora de asociaciones «Amigos de África» de Andalucía, fue creada por loreños y tiene su sede en Lora, concretamente en uno de los salones cedidos por la parroquia de la Asunción, donde se reúnen cada sábado para desarrollar su actividad.

### Medicamentos de todo tipo

La asociación trabaja en tres actividades fundamentalmente, la primera de ellas es la recogida, selección y envío de medicamentos, la segunda, la concienciación y la tercera, las becas de estudio para niños de primaria y secundaria. La primera de ellas consiste en recoger las medicinas de los biombo que tienen depositados en las farmacias de la localidad y una vez reúnen todo pasan a eliminar todos aquellos medicamentos que no sirven. A continuación son clasificados por números según al grupo al que pertenecen, por ejemplo, el 75 son los antiepilépticos y una o dos veces al año se mandan a África. En la actualidad el envío

ronda los 5 paquetes, que pesan entre 10 y 15 kilos cada uno, que están valorados dependiendo del peso entre 6.000 a 9.000 euros en medicinas, una cifra que ha descendido debido a los recortes en sanidad.

«En España había un abuso en el uso de medicamentos, hemos llegado a recibir aquí casi 70 cajas iguales del mismo medicamento traído por una persona mayor», aseguraba Rafael, miembro fundador de Horonya, que además señalaba que «cuando hacíamos un campo de trabajo, que tenían una duración de 15 días, mandábamos unos 35 paquetes de 10 kilos cada uno, lo que suponía unos 350-400 kilos de medicamentos». Estos campos están desapareciendo y las asociaciones se dedican cada vez más a trabajar de forma independiente «antes hacíamos dos o tres campos de trabajo cada verano, pero hemos tenido que dejar que

hacerlo porque hay poca participación», dice Sarrión.

Otro de los aspectos con los que trabajan, es concienciando a la población y para ello, comienza por los más pequeños, es por ellos que durante todo el año llevan a cabo campañas de concienciación en los colegios e institutos de la localidad e incluso de los pueblos cercanos. El tercer proyecto que tienen es el de las becas de estudios para niños de primaria y secundaria, las de primaria son de 80 euros y las de secundaria de 187 euros. Estas becas cubren los estudios de un niño y la comi-

### Redistribución

«En España se abusa de los medicamentos, en especial con los de los mayores»

da de mediodía durante todo un año. «El tema de la comida es muy importante porque es una forma de incentivar a que los padres mantengan a los niños y sobre todo a las niñas en la escuela que son las que primero quitan, para ponerlas a cuidar la casa», explica Sarrión a ABC Provincia. Actualmente cuentan con unas 12 becas. Algunas sufragadas por particulares y otras recaudadas por ellos cuando llega la comunión, donde ofrecen a los niños participar con una aportación de 5 euros, «así se han pagado 4 becas. Llevamos dos años haciéndolo pero nos gustaría seguir y llevarlo a otras parroquias pues hasta ahora solo se ha hecho en la Asunción», decían desde la organización. Manolo Gutiérrez, es una de las personas que colabora con Horonya para el cual, no concibe ser cristiano y no hacer nada por los demás, «conocí esta labor y no tuve nada más que pensar». Patricia Caño es una joven que empezó su labor en enero al conocer la asociación movida por sus ganas de ayudar: «Siempre he estado muy interesada en la situación de África y he visto una oportunidad de poder colaborar», dice.



Patricia Caño, Manolo Gutiérrez y Rafael Sarrión en una jornada de sábado en la asociación «Horonya»

LAURA R. ÍÑIGO

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Abierto el plazo para el cartel de la Feria 2015

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla ha abierto el plazo para participar en el concurso en el que se elegirá el

cartel anunciador de la Feria de 2015, que tiene lugar en septiembre. Las obras se podrán presentar hasta el 4 de julio en la biblioteca municipal. La obra ganadora, además de convertirse en el cartel, tiene un premio dotado en cuatrocientos euros.

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Puertas abiertas en el taller de guitarra

Siguen las audiciones de final de curso de los distintos talleres y clases que se han ofertado a lo largo del año. En esta ocasión, el taller de gui-

tarra flamenca de Paco «El Leri» celebrará la IV Jornada de Puertas Abiertas del Taller de Guitarra. Será el 18 de junio, en la Casa de la Cultura. Además de las actuaciones de los alumnos, habrá una charla sobre el nacimiento del flamenco.



Andrea Romero y Alba Serralbo posan en la sede del Shotoyama, en Morón de la Frontera

J. L. MÁRMOL

*El presente (y futuro) del kárate de la Campaña está en las manos de Andrea Romero y Alba Serralbo*

# Las «kárate kid» de Morón y Marchena

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN/MARCHENA

La «doble A» del kárate sevillano por excelencia, (Alba Serralbo y Andrea Romero ha logrado una nueva proeza en este deporte. No es otra que la de acceder al podio, junto al equipo andaluz, las únicas sevillanas del equipo y miem-

bros del Club Shotoyama, en el XIII Campeonato Europeo de Regiones celebrado en Francia, recientemente. Se trata de su mayor logro a nivel internacional, pero en España no son pocos los primeros puestos y medallas de oro que han conseguido. ABC Provincia quiso desplazarse hacia la sede del Club Shotoyama en Morón de la Frontera para conocer un poco más a

estas campeonas.

«En el campeonato había mucho nivel. Había gente que nos sacaban dos cabezas, pero fuimos capaces de hacerles frente bastante bien», recuerda Serralbo. «Ha sido una experiencia muy bonita porque visitas un país nuevo, conoces a gente y sigues aprendiendo del kárate». Junto a ellas, otras tres chicas de Málaga, donde se encuentra la sede andaluza de kárate, prepararon su participación en el campeonato. «Allí nos ceden un gimnasio y la mayoría son de Málaga, así que nosotros nos desplazamos», afirma Romero, quien también recuerda con orgullo que «es un honor para nosotras representar a nuestro club y a nuestra edad en uno de los campeonatos más

importantes del mundo». Es un logro que pone al Shotoyama en el mapa internacional, porque aquí en España es de sobra conocido. «Es el mejor club de Andalucía, sin duda», coinciden las dos chicas.

Ya sabemos que el futuro y el presente del kárate andaluz está en sus manos. Pero, ¿dónde está el origen de su pasión por esta disciplina? En el caso de Alba, le viene de familia. Su padre es Manuel Serralbo, director del club Shotoyama y Seleccionador andaluz. «Es cierto que lo he visto desde pequeña en casa, pero a mí me gustaba mucho, veía a mi padre y bueno, aquí estamos». Andrea, por su parte, llegó para «combatir» cierta hiperactividad, algo que no es extraño en este club. «Con tres años me apuntaron porque era muy nerviosa de pequeña. Y aquí me he criado». Con esta trayectoria, y sabiendo el potencial que tienen, la pregunta es obligada: ¿se dedicarán profesionalmente al kárate?

### Sin subvenciones

«Como no es un deporte olímpico no se nos tiene demasiado en cuenta, ni para subvenciones ni para nada, así que no es algo de lo que se pueda vivir ahora mismo. Si en septiembre se acepta la candidatura para que sea Olímpico sí podríamos dedicarnos en el futuro al kárate, pero ahora es un complemento». El kárate, en efecto, es el gran ignorado de todos los deportes marciales. «En los Juegos Olímpicos hay muchísimas modalidades, pero no hay kárate», lamenta Andrea, que no entiende esta ausencia, porque «el kárate es un deporte mucho más completo que el resto de competiciones como el taekwondo». Como todos los deportistas que no practican los deportes mayoritarios, las dos chicas reclaman un poco más de atención mediática para su disciplina.

«El kárate está muy ignorado a nivel nacional en los informativos de televisión. Yo he visto cómo sacan en los deportes a campeones de ajedrez y, sin embargo, a niños de nuestro país, que están ganando campeonatos de Europa o del mundo en kárate no tienen un solo minuto», lamenta Alba. «El apoyo mediático sería muy positivo».

Aun así, ello no impide que sigan entrenando, que es a lo que van cuando termina la entrevista, porque aunque no puedan vivir del kárate, su pasión está consiguiendo que sus nombres se conozcan en todo el mundo.

**Piden que sea olímpico**  
**Es necesario que el kárate sea un deporte olímpico para que puedan seguir dedicándose a él**

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Las obras del Castillo de Luna comenzarán en julio

La Consejería de Fomento y Vivienda iniciará a principios de julio las obras de acondicionamiento de las inmediaciones del Castillo de Luna

de Mairena del Alcor, después de la adjudicación del contrato que contará con un presupuesto de 330.821 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses y medio. La previsión es que la intervención esté culminada antes de que finalice 2015. A.G.

### EL VISO DEL ALCOR

#### Excursión teatral a la Torre de Don Fadrique

La Delegación de Cultura organiza este sábado día 20 una excursión a Sevilla para asistir a la representación teatral de «Santa Clara y las Leyendas

de Sevilla», que se realiza en el enclave de la Torre de Don Fadrique, en el Convento de Santa Clara. La excursión se realizará en autobús con salida del Parque de la Constitución a las 20 horas, el precio de la entrada incluido el autobús es de 12 euros. A.G.

### MAIRENA DEL ALCOR

*«Un recuerdo, un presente, un camino», recorre diferentes etapas de la vida a través del baile*

## La Alegría del Baile debuta con su primer espectáculo

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

La asociación cultural Amigos, la Alegría del Baile vuelve al escenario del Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes este miércoles 17 con el espectáculo «Un recuerdo, un camino y un presente», un montaje a partir de varios estilos dancísticos con diseño y coreografías propias, a beneficio de la Hermandad Sacramental y la Asociación ÁPICE. El número, que subirá a veintisiete personas al escenario, comenzará a partir de las 20.30 horas y las pocas entradas que quedan a la venta pueden adquirirse al precio de cuatro euros.

«Un recuerdo, un camino, un presente», mezcla la interpretación de todo tipo de bailes en una evolución que irá guiada por textos narrativos escritos por Antonio Guillén, miembro fundador y secretario de los «Amigos del baile». En palabras del propio Guillén, «con los diferentes bailes vamos a mostrar una evolución que se corresponde con diferentes etapas de la vida, desde la adolescencia hasta la edad adulta y la madurez, y que a la vez también tiene que ver con la forma en que nosotros fuimos aprendiendo a bailar, primero sevillanas y pasodobles, los bailes de guateque..., así hasta llegar a bailes que serían más complicados, como el tango o el vals, que llevamos uno con coreografía propia». Además de los textos de Guillén, que serán leídos en escena por Anto-

nio Reyes, que se encargará también de presentar el acto, las coreografías, el diseño y el vestuario de los diferentes bailarines también ha sido diseñado y confeccionado por integrantes de la asociación y que en el caso de las mujeres conlleva hasta seis cambios de atuendo.

Este espectáculo pone la guinda a un año repleto de bailes en los que la asociación, que suele reunirse tres veces por semana en una sala cedida por el Ayuntamiento en el Centro Cívico Federico García Lorca, lleva a escena todo el trabajo de estos meses. A diferencia de otras representaciones anteriores en las que siempre colaboraban con otros espectáculos y siempre por causas benéficas, «Un recuerdo, un camino, un presente», supone además su primer espectáculo íntegramente organizado, diseñado y ejecutado por ellos mismos, sin más intervención que los miembros de la asociación con la promesa de dos horas de mucho baile y alegría.

#### Cuatro años de baile

La asociación cultural Amigos la Alegría del Baile, cumple además su cuarto aniversario, desde que ecidieran constituirse como asociación allá por 2011. El núcleo fundacional lo conformaron los matrimonios formados por el secretario de la asociación, Antonio Guillén y su esposa Fina Sánchez, Chari Copete y Francisco Romero, el presidente, y Tránsito Carrión y Antonio Ortiz, actual tesorero de la asociación que se incorporaron «un poquito más



Los amigos del baile llevan más de cuatro años bailando siempre por causas benéficas

#### Terapia social «El baile nos aporta mucho, opiniones, conversaciones, risas, amistad, que no es poco, además de la energía»

adelante». Aquellos amigos que ya coincidían en las clases de baile para adultos que organizaba el Ayuntamiento, fueron deviniendo en un gran grupo de parejas y amigos y amigas que se reunían cada sábado en el Salón del Hogar del Pensionista para hacer un

gran baile «e intentar pasarlo lo mejor posible», como reconocen todos.

Así se mantenían bailando y aumentando en más personas su grupo hasta que animados por la gente de Servicios Sociales, que les ayudaron con el papeleo, se constituyen y los invitan a hacer una primera exhibición benéfica. Tras una acogida más que favorable por parte del público comienzan a multiplicarse las invitaciones a actos de exhibición, y esta será su tercera vez sobre las tablas del Teatro de la Villa. Aunque finalmente serán solo veintisiete las personas que subirán a

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**CARMONA**

**Ampliación y mejora del polideportivo**

El polideportivo, que recientemente se ha rehabilitado, contará con una ampliación y será objeto de nuevas obras de mejora, al recibir el Ayun-

tamiento un nuevo plan de empleo con el que hará posible la nueva fase de obras. De esta forma los usuarios contarán con más espacio en estas instalaciones, que estuvieron diez años cerradas debido al deterioro causado por el vandalismo. A.M.

**CARMONA**

**Aprobado el proyecto de reparcelación de Los Villa**

El proyecto de urbanización del vacío urbano de Los Villa ha dado un nuevo paso con la aprobación del proyecto de reparcelación. La zona ha que-

dado dividida en las parcelas que definirán su desarrollo y que incluyen un supermercado, un establecimiento de comida rápida, zonas verdes y 117 viviendas, 40 de ellas protegidas. El siguiente paso será aprobar el proyecto de urbanización. A.M.



**CARMONA**

**Un verano para disfrutar de la cultura y el patrimonio**

► Música, exposiciones, teatro o visitas al patrimonio escondido, entre los alicientes

**A. MALLADO**  
CARMONA

El verano en Carmona no es sinónimo de páramo cultural, como en muchas localidades de la costa. La oferta de alicientes se incrementa y suma actividades a las que es más que recomendable estar atentos. Para configurar la programación de los próximos meses, hasta final de agosto, se aúnan las actividades del Ayuntamiento con las de la Olavide.

Quien quiera música, aquí la tiene. Adobada además de patrimonio. Un ciclo proyecta actuaciones en enclaves patrimoniales de la localidad. Habrá jazz, música clásica, flamenco o la interpretación de coros entre ellos dos procedentes de Inglaterra. Los escenarios, la Puerta Renacentista de Santiago, el Alcázar de la Puerta de Sevilla, el compás del Convento de San Francisco o el nuevo Museo Mudéjar. Será todos los miércoles. Este próximo con la Coral de Marchena acompañada al órgano por Emilio Bautista, en la fachada de Santiago.

**Exposiciones**

Quien quiera exposiciones, tiene varias. En la sala Bajos de los Ayuntamientos se exponen piezas del Museo que no forman parte de la colección permanente o que proceden de las últimas excavaciones. Por su parte, la Universidad Pablo de Olavide en su sede del Palacio de los Briones da forma a la exposición colectiva «El interés del hombre».

Teatro, también. Clásico, con «El cartaginés», de Plauto, a cargo de Furor Bacchius. Y actual, «Mejor es posible» por Síndrome Clown o «Mucho Shakespeare» de Malaje Solo. La primera al aire libre y la segunda el Teatro Cerezo. Un toque de humor

*Conocer el patrimonio oculto*

El patrimonio de Carmona tiene elementos de gran interés que por las dificultades de acceso son muy poco conocidos. En verano se hace accesibles. De esta forma se podrá admirar por ejemplo los restos del antiguo Foro Romano situados entre la calle Amor de Dios y el Convento de Madre de Dios o el templo subterráneo que se halló en la calle San Felipe. La información de días, horas y lugares de las visitas estará disponible en la oficina de turismo.

con el ciclo de monólogos Alkandoros, los viernes de junio en la sede de la Pablo de Olavide. A final de julio tendrá lugar también en la Olavide el festival de cortos de animación de Carmona en Viñetas.

En cuanto a conferencias, dos de la mano de la Olavide. Una sobre crowdfunding y sobre el pintor carmonense Joaquín Valverde a cargo de Javier García-Luengo.

El coro de la Universidad Pablo de Olavide interpretará Música de la época del Gran Capitán con motivo del V Centenario de la Muerte de Fernando González Fernández de Córdoba. Para los niños talleres de arqueología y animación en la Biblioteca Municipal. Y el cierre del verano dejará la posibilidad de disfrutar de la exposición de las obras participantes en el certamen nacional de pintura José Arpa.



El Alcázar de la Puerta de Sevilla volverá a ser escenario musical

icas A.G.

dichas tablas, las asociación está compuesta por casi cien personas de todas las edades, con una media que oscila entre los sesenta y sesenta y cinco años.

Todos coinciden en destacar las bondades del baile y el fuerte componente de amistad que se desarrolla. En palabras de Francisco Romero, su actual presidente «nos aporta mucho, nos aporta un encuentro entre personas y que es algo muy rico, opiniones, conversaciones y risas, amistad, que no es poco, además de la forma física y la energía que te da».

# ABC

## provincia

AGENDA  
14-16 JUNIO

**Arahal**  
Concierto del grupo flamenco Arahaleando. Día 14. 21,30 horas. Teatro municipal.

**Osuna**  
Concierto de Jazzoleá. Día 14. 22 horas. Corral de la Casa de la Cultura.

**El Saucejo**  
Musical escolar ¿A quién le importa?. Día 15 a las 12,30 horas. Teatro la Alberquilla.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Ángela Vega, actriz



Ángela Vega

JULIO VERGNE

## «Los fracasos te sirven porque te enseñan por dónde tirar»

La actriz ursalonense, esperanzada tras su exitoso debut en el cine con «La isla mínima»

MARÍA JESÚS MOSCOSO  
OSUNA

Ángela Vega (Osuna, 1970) siempre supo que su razón de ser se encontraba en la interpretación. Amante del mundo del teatro, en todo momento intentó dar lo mejor que tenía dentro, trabajando entre bambalinas, actuando como monologuista y participando de todas las iniciativas relaciona-

das con este mundo. De este modo, llegó el día en el que Ángela Vega dio el salto a la gran pantalla, participando en una de las películas más galardonadas en la historia del cine español: «La isla mínima»

—¿Cómo valora su trayectoria a día de hoy?

—A pesar de haber trabajado en mi primera película pasados los 40, soy muy feliz y no me arrepiento del sacrificio pasado. Creo que esto me está pasando en el momento en que tenía que pasar. Todo equívoco anterior, malas experiencias, fracasos, malestar en general, todo va quedando más lejos y ya casi no duele nada. Sin embargo, a la hora de interpretar te sirve muchí-

simo porque sabes de dónde «tirar».

—Cuándo comenzó a trabajar en el mundo de la interpretación?

—Mi primera toma de contacto con el

“

**Televisión y cine**  
Participó en «Allí abajo» e hizo microguiones desde que fuera «Angelita» en la cinta de Alberto Rodríguez

teatro, tuvo lugar hace quince años en Osuna, lugar donde he madurado en lo que a esta disciplina se refiere. Desde entonces, hasta la fecha, he continuado trabajando al respecto y, en la actualidad, me encuentro inmersa en un proyecto maravilloso que me da la oportunidad de compartir mis conocimientos con los mayores de Osuna y de Casariche. Un trabajo en el que, tanto yo como mis alumnos, estamos volcados, y así lo hemos hecho, con la intención de dar lo mejor en el encuentro que, a nivel provincial, reúne a todos los pueblos de Sevilla que cuentan con estos talleres.

—Grandes experiencias que, además, en los últimos años se han intensificado. ¿Qué sintió al saber que iba a participar en una película de Alberto Rodríguez?

—Realmente, hay días en los que no me creo todo lo que me está pasando, ya que el solo hecho de pensar que tu sueño sea ser actriz y que seas elegida para actuar en un largometraje de estas características, siendo esta la primera experiencia cinematográfica de tu vida, no tiene precio.

—¿Tuvo que hacer grandes esfuerzos para meterse en la piel de Angelita?

—Siempre recordaré con cariño el momento en el que me dijeron que para interpretar a Angelita- una mujer que vive en un barco y que está expuesta al sol durante muchas horas - iban a tener que «estropearme», podríamos decir, mi cara y hacerme parecer mayor, pero yo me veía más guapa que nunca, debido a la felicidad que me embargaba en aquel momento. Asimismo, las palabras del director me transmitieron mucha tranquilidad para que diera lo mejor de mí: «Ángela, igual que en el casting, ¿vale?», me dijo.

—¿Qué proyectos tiene a la vista?

—Acabo de rodar un cortometraje, tras ganar un concurso de microguiones organizado por Cuenta3, en el que he trabajado como guionista y que ha sido protagonizado por Carlos Álvarez Novoa. Asimismo, he trabajado como figurante especial en la película española «Toro» y he actuado en la serie televisiva «Allí abajo», además de formar parte del elenco de actores de otra creación de esta cadena: «Mar de plástico» que pronto estará en pantalla. También, debuté en el programa televisivo: «El Gran Queo» de Canal Sur y, sobre todo, continúo luchando por esta que es mi auténtica pasión: la interpretación, que tantas recompensas me está reportando.